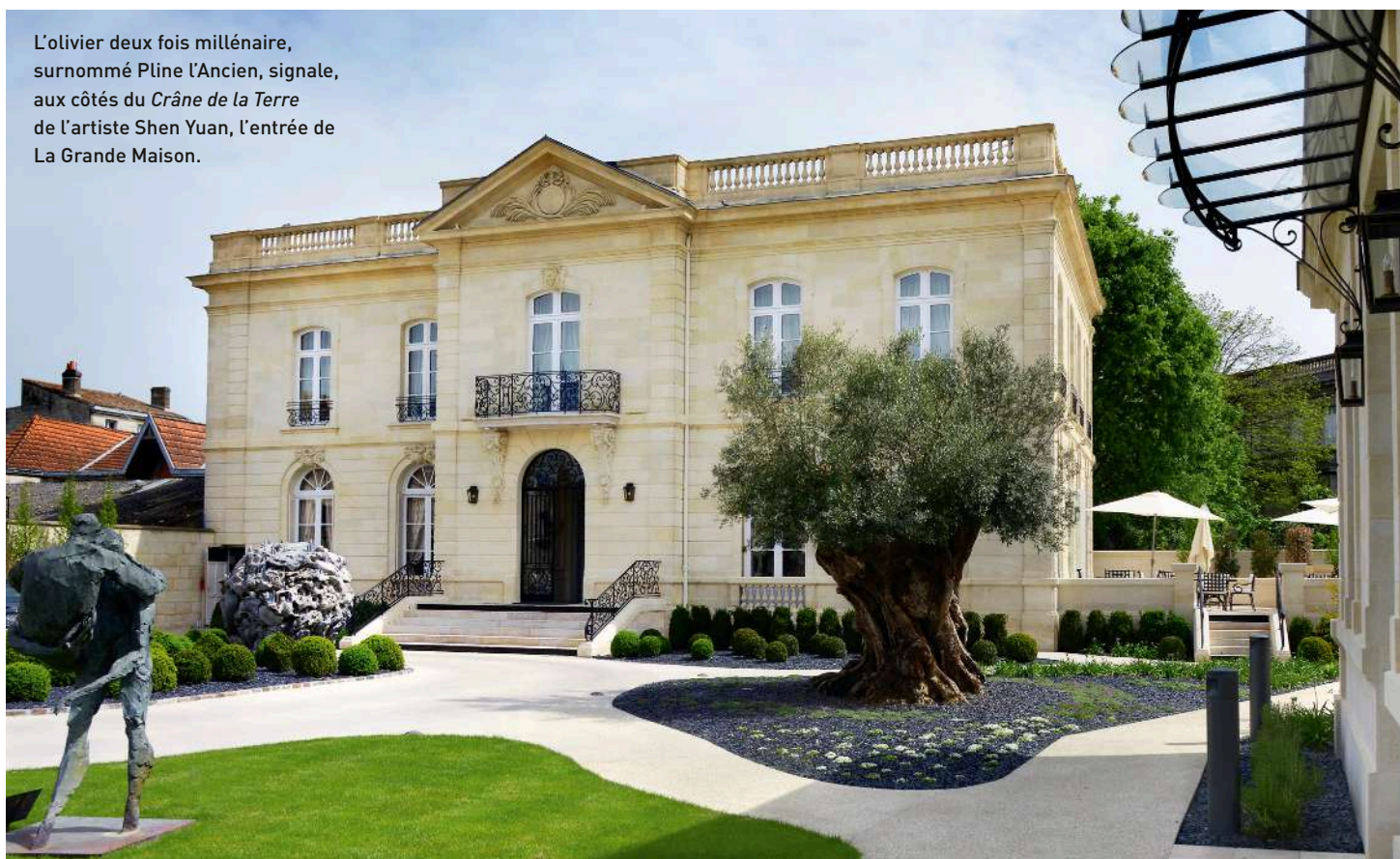


L'olivier deux fois millénaire, surnommé Pline l'Ancien, signale, aux côtés du *Crâne de la Terre* de l'artiste Shen Yuan, l'entrée de La Grande Maison.



ADRESSE DE LUXE

# LE BIEN-VIVRE À LA FRANÇAISE

Sur fond de style second Empire et d'art contemporain, la décoratrice bordelaise Frédérique Fournier a composé pour La Grande Maison une partition élégante.

TEXTE VALÉRIE DECHAUT GENESTE. PHOTOS DAVID NAKACHE.

C'est un majestueux hôtel particulier qui fait face à son quasi-jumeau, l'institut culturel ouvert par Bernard Magrez. L'entrepreneur, propriétaire de grands vignobles – cinquante-six à travers le monde, dont quatre grands crus classés autour de Bordeaux – partage aussi sa passion pour les arts. La gastronomie en est

un, la preuve avec la table de Joël Robuchon ouverte depuis un an dans cette imposante bâtisse XIX<sup>e</sup> qui compte aussi six chambres. C'est à Frédérique Fournier que Bernard Magrez et sa fille, Cécile Daguin, directrice de l'établissement, ont confié la décoration d'un lieu qui devait sublimer dans ses moindres détails l'idée de recevoir à la ...

L'esprit XIX<sup>e</sup> siècle de l'hôtel particulier, où résida Léon Duguit, a été réinterprété sans trahir le style Empire.







2

1, 2 et 3. Boiseries d'époque conservées, livres de la bibliothèque de Léon Duguit restaurés, drapés, velours et motifs fleuris créent un cadre qui fait la part belle au repos et à la détente.



3

... française. Avec un code imposé : le style Napoléon III. « *Mais j'ai du mal à faire quelque chose d'académique* », sourit celle qui a passé deux ans sur le chantier. Les espaces et circulations ont été reconsidérés, tout en conservant les boiseries, les moulures qu'il a fallu à certains endroits recréer.

### La minutie des détails

Pour les chambres, Frédérique Fournier a décliné le style Empire avec des tissus tendus de soie brodée Braquenié, des moquettes imprimées, des stores bouillonnants et des tentures aux riches passementeries. Idem côté accueil et salles du restaurant. Meubles Moissonnier, lustres Baccarat, banquettes et fauteuils capitonnés, assiettes uniques signées Erick Ifergan... Aucun détail n'a été oublié. Et l'on peut même manger dans la bibliothèque de l'ancien propriétaire Léon Duguit, éminent juriste bordelais. Mais nous ne sommes pas dans un musée figé, car partout les codes sont bousculés par des œuvres d'art contemporain. « *Il s'agissait d'amener la vie en cassant les codes d'une époque qui n'est plus la nôtre* », décrit Frédérique Fournier. Et cela commence dès le jardin minimaliste qui cerne la Grande Maison avec *Le Crâne de la Terre* de l'artiste chinoise Shen Yuan. ■

**LA GRANDE MAISON** DE BERNARD MAGREZ, HÔTEL ET RESTAURANT GASTRONOMIQUE DE JOËL ROBUCHON, 10, RUE LABOTTIÈRE, 33000 BORDEAUX. TÉL. : 05 35 38 16 16 ET WWW. LAGRANDEMAISON-BORDEAUX.COM