

SÉRIE LIMITÉE

Les Echos

L'ENQUÊTE LA PHILHARMONIE
VA-T-ELLE SAUVER LE CLASSIQUE ?

LE VOYAGE BIRMANIE,
LA TENTATION DU LOINTAIN

LES SPIRITUEUX
NOTRE SÉLECTION POUR LES FÊTES

QUI EST
(VRAIMENT)
DIANE VON
FURSTENBERG ?

NOËL 100 IDÉES DE CADEAUX



NAISSANCE D'UNE GRANDE MAISON

Ceci n'est pas un nouvel hôtel. Pas plus qu'un restaurant. Ou qu'une cave. C'est l'histoire d'une rencontre entre des hommes de passion et un lieu. La passion de Bernard Magrez pour le vin est connue, qu'elle s'exprime lorsqu'il est producteur, négociant ou collectionneur de grands flacons. Sa passion pour l'art, pour avoir été longtemps son jardin secret, n'en est pas moins puissante : elle s'exprime désormais à travers son institut culturel éponyme déployant mécénat et collections. Quant à la passion de Joël Robuchon pour la gastronomie, elle n'est pas inconnue. C'est de l'alchimie entre ces hommes qu'est née l'envie de ce nouveau lieu à Bordeaux, face à l'Institut culturel Bernard-Magrez. Une demeure patricienne du XIX^e siècle, un décor Napoléon III - clin d'œil au grand classement de 1855 -, seulement six chambres

que l'on se dispute déjà, un restaurant gastronomique déployant les icônes de Joël Robuchon, un autre, l'Olivier, plus décontracté, et une surprise de taille : une carte des vins présentant tous les crus classés de Bordeaux et assimilés, soit 259 références... Demeure qu'au-delà des plaisirs de la cave et de la table, La Grande Maison - tel est son nom - entend bien devenir l'acmé et la métonymie de ce fameux art de vivre à la française, tant par l'impressionnant cortège de maisons accompagnant les deux complices - de Baccarat à la passementerie Houllès, via Christofle - que par l'élégance et l'excellence du service. Une initiative rare. Pour des moments d'intimité du luxe qui devraient séduire esthètes et amateurs. Cocorico ! **▲ Par Gilles Denis**
www.lagrandemaison-bordeaux.com